

Herta Müller hat sich systemkonform in der kommunistischen Ceaușescu-Diktatur verhalten, indem sie kommunistische Staatspreise annahm und zum privilegierten Reisekader mit Auslandsreisen gehörte und produziert sich beim ZKM vor der Öffentlichkeit als „Writers for Freedom“ Freiheits-Schreiber?

## Keine Werbung!

### Protestaktion

betr.

freie Meinungsäußerung!

„Der weltweite Kampf  
um die freie  
Meinungsäußerung“

muss hier in Deutschland  
begonnen werden!!!

Jawohl!

Im Deutschland  
anno domini 2016 !!!

<http://www.triebswetter.de>  
Rastatt, im Februar 2016

Wer sind die Leute, die Hitlers  
„Mein Kampf“ für gute, deutsche  
Literatur halten?  
Wie werden sie genannt?  
Nazis und Rassisten? Oder?

In der neuen deutschen Literatur  
gibt es zwei (laut Experten) profes-  
sionelle Schriftsteller, welche die  
Identität der Banater Schwaben –  
eine Minderheit aus dem kommuni-  
stischen Rumänien – verfälschen,  
verunglimpfen, diskriminieren,  
erniedrigen, volksverhetzend be-  
schreiben, vom Verunglimpfen des  
Antlitzes von Toten nicht zurück-  
schrecken, sich auf die Künstlerfrei-  
heit berufen und dafür sehr viel Lob  
und Preise von Medien- und Litera-  
turexperten erhalten. Und die  
Betroffenen dürfen ihre Meinung  
nicht äußern!

(Professionelle Fähigkeiten zählen, die Inhalte aber  
nicht!)

Wie werden sie genannt?

Hat schon jemand die professionellen  
Fähigkeiten von Hitlers Schergen aus den  
Konzentrationslagern verherrlicht?

Warum wird bei uns die freie  
Meinungsäußerung nach dem  
Beispiel wohl der Nazidiktatur als  
auch der ehemaligen osteuropäi-  
schen kommunistischen Diktatu-  
ren unterdrückt und verhindert?

Warum dürfen die ehemaligen  
Inhaftierten der Ceaușescu-Diktatur  
in der heutigen, freien, deutschen  
Presse ihre Meinung nicht äußern,  
wenngleich die Meinungen von  
Scheindissidenten, ehemalige Privi-  
legierte einer menschenunwürdigen  
kommunistischen Diktatur – wie  
Herta Müller und Catalin Dorian  
Florescu – gleichzeitig verbreitet  
werden?

Die Medien hängen ihnen an den  
Lippen wie die Eintagsfliegen an  
den Straßenlaternen und verbreiten  
ihre „fiktionalen“ Lügen über die  
Identität, Sitten und Bräuche der  
Banater Schwaben.

---

**Haben Banater Schwaben –  
heute Bundesbürger – kein Recht  
auf freie Meinungsäußerung?**

---

Warum bekommen Privilegierte menschenunwürdiger Regimes bei „UNS“ trotzdem Literaturpreise? Weil die freie Meinungsäußerung – gerade in dieser Beziehung – heute im freien demokratischen Deutschland hauptsächlich von den Medien unterdrückt wird, es wird gleichgeschaltet, vertuscht, verschwiegen, Kritiker werden ausgegrenzt!

**Herta Müller hat sich systemkonform in der kommunistischen Ceaușescu-Diktatur verhalten, indem sie kommunistische Staatspreise annahm und zum privilegierten Reisekader mit Auslandsreisen gehörte und produziert sich beim ZKM vor der Öffentlichkeit als „Writers for Freedom“ Freiheits-Schreiber?**

**Publikationsverbot für Inhaftierte kommunistischer Diktaturen?**

**Herta Müller ignoriert Karstellung eines politisch Gefangenen!**

(Institut für Aufklärung und Aufarbeitung der kommunistischen Vergangenheit in Europa, Leiter: Carl Gibson - ist ehemaliger Inhaftierter der Ceaușescu-Diktatur.)

Carl Gibson  
**Ohne Haftbefehl gehe ich nicht mit**

Über Herta Müller:  
Mit Hass, Hetze, Täuschung und politischer Protektion, sowie Medienunterstützung bis zum Nobelpreis.

Tuschezeichnungen von Michael Blümel

**Weitere Informationen zu dem Thema finden Sie auch unter:**

<http://www.balzer-franz.de>

<http://www.hog-triebswetter.de/Roman-HM.htm>

Carl Gibson  
**„Plagiat als Methode“-  
Herta Müllers  
„konkreative“  
Carl Gibson-Rezeption**

Wo beginnt das literarische Plagiat?  
Zur Instrumentalisierung des Dissidenten-Testimoniums  
„Symphonie der Freiheit“ –

Selbst-Apologie

mit kritischen Argumenten, Daten und Fakten zur Kommunismus-Aufarbeitung sowie mit kommentierten Securitate-Dokumenten zum politischen Widerstand in Rumänien während der Ceaușescu-Diktatur.

Franz Balzer  
**Gehört Verleumdung zum Brauchtum der Banater Schwaben?**

Was ist gesellschaftlicher Wandel: Lug, Betrug und Heuchelei?

Ist der Medienbeitrag zum „großen“ Roman „Jacob beschließt zu lieben“ Fiktion oder Volksverdummung?

Das ist ein Buch über die Diskriminierung einer ehemaligen deutschen Minderheit aus dem kommunistischen Rumänien in der „neuen, deutschen Literatur“ durch ehemalige Privilegierte und „freien, deutschen, leserverachtenden“ Medien.

E-Mail: [franz.balzer@gmx.net](mailto:franz.balzer@gmx.net)

Internet: <http://www.franz-balzer.de>

**Warum bekommen Privilegierte menschenunwürdiger Regimes bei „UNS“ trotzdem Literaturpreise? Weil die freie Meinungsäußerung – gerade in dieser Beziehung – heute im freien demokratischen Deutschland hauptsächlich von den Medien unterdrückt wird, es wird gleichgeschaltet, vertuscht, verschwiegen, Kritiker werden ausgegrenzt!**