

Herta Müller hat sich systemkonform in der kommunistischen Ceausescu-Diktatur verhalten, indem sie kommunistische Staatspreise annahm und zum privilegierten Reisekader mit Auslandsreisen gehörte und produziert sich beim ZKM vor der Öffentlichkeit als „Writers for Freedom“ Freiheits-Schreiber?

Keine Werbung! Literaturkritik!

Literaturpreis der Stadt Solingen

„Die schärfste Klinge“

geht 2014 an **Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller.**

„Der Menschenwürde eine Stimme geben.“

Wie ist es um die Menschenwürde ihrer Landsleute – den Banater Schwaben - welche sie in „Niederungen“ auf das Äußerste besudelt, bestellt; und dafür auch noch einen Preis von den Altkommunisten Rumäniens bekommt?



„Gegen Angriffe kann man sich wehren, gegen Verleumdung ist man machtlos.“

Welche Möglichkeiten hatten ihre in „Niederungen“ 1982 entwürdigten und verleumdeten Landsleute, die in den 70er- und 80er-Jahren die Freiheit suchten, wobei sie gleichzeitig mit ihrer „schmutzigen Prosa“ konfrontiert wurden? Wo ist deren Menschenwürde geblieben? Wo bleibt ihr Recht auf Meinungsäußerung?

Warum wird in den Medien über Herta Müller ständig gelogen?

Ein Beispiel.

Zitat aus der BamS: „Beim Streit um die Ehrenbürgerwürde für Herta Müller ist Berlin wieder dabei sich lächerlich zu machen... Bis heute schreibt sie gegen die Schreckensherrschaften kommunistischer Diktaturen an, die sie selbst erlebt hat. Im Kampf um die Rechte der Siebenbürger wurde sie vom rumänischen Ceausescu-Regime gedemütigt und eingesperrt.“ Von dieser Schreckensherrschaft hat sie mehrere Preise bekommen und durfte mehrmals ins Ausland, was andere nicht durften. Sie hat weder für die Rechte der

Siebenbürger gekämpft, denn sie lebte im Banat unter Banater Schwaben, die sie voller Hass als die letzten Menschen auf Erden beschreibt, noch war sie eingesperrt. Und gedemütigt wurden ihre eigenen Landsleute in ihrem vorher genannten Schmutzwerk.
„Wie gut, dass hier niemand weiß...“

Zitat bei einer Preisverleihung:

(Hamburger Autorenverein)

„Wenn sich vor unserer Haustür Zustände auftürmen, welche die sicher geglaubten Errungenschaften unserer Zivilisation bedrohen“

dann kann ich nur ergänzen, dass gerade diese Preisverleihung eine der ersten Schritte zu diesen Zuständen ist! Gewissenlos, gedankenlos, irreführend und volksverdummend.

Carl Gibson protestiert gegen Preisvergaben an Herta Müller
Plagiatorin Herta Müller und Volksverdummung in Solingen. Werden OB Norbert Feith und der designierte Laudator, Bundestagspräsident Dr. Norbert Lammert, das so hinnehmen? Carl Gibson und andere protestieren gegen die Ehrung
„Die schärfste Klinge“!

Künstlerfreiheit? JA! Volksverhetzung? NEIN!

Warum bekommen Privilegierte menschenunwürdiger Regimes bei „UNS“ trotzdem Literaturpreise? Weil die freie Meinungsäußerung – gerade in dieser Beziehung – heute im freien, demokratischen Deutschland hauptsächlich von den Medien unterdrückt wird, es wird gleichgeschaltet, vertuscht, verschwiegen, Kritiker werden ausgegrenzt!

Herta Müller hat sich systemkonform in der kommunistischen Ceausescu-Diktatur verhalten, indem sie kommunistische Staatspreise annahm und zum privilegierten Reisekader mit Auslandsreisen gehörte und produziert sich beim ZKM vor der Öffentlichkeit als „Writers for Freedom“ Freiheits-Schreiber?

Keine Werbung! Protestaktion

betr.
freie Meinungsäußerung!

„Der weltweite Kampf um die freie
Meinungsäußerung“

**muss hier in Deutschland
begonnen werden!!!
Jawohl! Im Deutschland
anno domini 2016 !!!**

<http://www.triebswetter.de/roman-hm.htm>
Karlsruhe, im Februar 2016



Wer sind die Leute, die Hitlers „Schriften“ für gute, deutsche Literatur halten?
Wie werden sie genannt?
Nazis und Rassisten? Oder?

**Preisverleihungen für
Volkverhetzung von
Minderheiten in der „neuen,
deutschen“ Literatur?**

Warum wird die Literatur ehemaliger Privilegierter aus dem Altkommunistischen Fan-Block, die **die Opfer ehemaliger Ostdiktaturen verhöhnen und verspotten, heute mit Preisen belegt?**
Warum danken bei uns Bundespräsidenten ab, warum werden andere wieder „abgesägt“, warum müssen manche Doktoren ihren Titel „zurückgeben“ und warum bekommen Privilegierte menschenunwürdiger Regimes bei „UNS“ trotzdem Literaturpreise?

Meine Meinung: Man vergibt heute Literaturpreise für Volkverhetzung und nationalistisch-rassistische Werke, die sich auf die Künstlerfreiheit berufen, die Schindluder mit unserer Verfassung, die für die Autoren als „Witzbuch“ für „Krixler“ angesehen wird, betreiben!

Warum wird bei uns die freie Meinungsäußerung nach dem Beispiel wohl der Nazidiktatur als auch der ehemaligen osteuropäischen kommunistischen Diktaturen unterdrückt und verhindert?

Warum dürfen die ehemaligen Inhaftierten der Ceausescu-Diktatur in der heutigen, freien, deutschen Presse ihre Meinung nicht äußern, wengleich die Meinungen von Scheindissidenten, ehemalige Privilegierte einer menschenunwürdigen kommunistischen Diktatur – wie Herta Müller und Catalin Dorian Florescu – gleichzeitig verbreitet werden?

Die Medien hängen ihnen an den Lippen wie die Eintagsfliegen an den Straßenlaternen und verbreiten ihre „fiktionalen“ Lügen über die Identität, Sitten und Bräuche der Banater Schwaben.

Haben Banater Schwaben – heute Bundesbürger – kein Recht auf freie Meinungsäußerung?

Warum bekommen Privilegierte menschenunwürdiger Regimes bei „UNS“ trotzdem Literaturpreise? Weil die freie Meinungsäußerung – gerade in dieser Beziehung – heute im freien, demokratischen Deutschland hauptsächlich von den Medien unterdrückt wird, es wird gleichgeschaltet, vertuscht, verschwiegen, Kritiker werden ausgegrenzt!